

Offene Bühne

Am Donnerstag, dem 9 Juli, fand im Lichthof die alljährliche Offene Bühne im Sommer statt, bei der alle Musik-AGs des Scheffel Gymnasium noch einmal ihr Programm präsentieren konnten.

Die Junior Band unter der Leitung von Jörg Sczepanski eröffnete den Abend mit Jazz und Soul, während anschließend der Unterstufenchor zusammen mit den Musikzugklassen unter Anne Kütemeier einige Ausschnitte aus dem Musical "Im Riff geht's rund" präsentierte. Dieses wurde erst kürzlich von 70 Schülerinnen und Schülern der Unterstufe aufgeführt. Weiter im Programm ging es mit dem Gospelchor unter der Leitung von Volker Weidt. Wie immer präsentierte dieser ein vielfältiges Repertoire, dieses Mal mit Gesangsstücken wie "Sittin` on the dock of the bay" oder dem bekannten "Telephone" von Lady Gaga. Bei "Gospelmass: Sanctus" hatten dann auch die Solisten Maximilian Metzger, Francesco Rodriquez und Max Schuchter ihren großen Auftritt.

Nach einer kurzen Pause übernahm die Big Band, ebenfalls von Jörg Sczepanski geleitet, und präsentierte neben Highlights vom letzten Konzert wie "Smooth", auch neue Stücke wie "Don't worry, be happy". Besonderes Ereignis war allerdings das, speziell zum Anlass der Verabschiedung des langjährigen Musiklehrers Cornelius Holdermann, umgedichtete "Bye, Bye Blackbird". Dieses wurde von Gabri Maurer als Gesangsolistin und der Big Band als "Bye, Bye Holdi" vorgetragen.

Zum Abschluss trat dann das Orchester unter der Leitung von Mechtilde Demandt auf die Bühne, welches mit Streicher, Holz- und Blechbläserbesetzung Ausschnitte aus der Filmmusik zu "Fluch der Karibik" von Klaus Badelt präsentierte und damit den Abend mit heroischen Klängen beendete.

Wie jedes Jahr war die Offene Bühne eine Veranstaltung, bei der die AGs sich von ihrer besten Seite zeigten und ihr Können präsentierten, aber auch jedem der Musiker in den verschiedenen Ensembles Spaß bereitete.