

Schüler bieten Querschnitt durch Gospelmusik

Gospelchor des Scheffelgymnasiums begeistert Publikum mit abwechslungsreichem Konzert / Solisten ernten besonderen Beifall.



Der Gospelchor des Scheffel-Gymnasiums sorgte am Montag für einen stimmungsvollen musikalischen Abend. Foto: Hrvoje Miloslavic

BAD SÄCKINGEN (milo). "The beat goes on", hieß das Motto eines Chorkonzertes, das der Gospelchor des Scheffelgymnasiums Bad Säckingen am Montag ab 20 Uhr gab. Dem begeisterten Publikum, das zahlreich in den Lichthof der Schule gekommen war, bot sich eine kurzweilige Reise durch verschiedene Epochen der Pop- und Gospelgeschichte.

Zwar wird sich das Scheffelgymnasium mit einer Theateraufführung am Samstag sowie der "offenen Bühne" am 5. Juli noch zweimal vor den Sommerferien künstlerisch präsentieren. Rund die Hälfte der 50 Sängerinnen und Sänger des Gospelchores musste an diesem Abend jedoch Abschied nehmen. Denn sie gehören den diesjährigen Abiturientenjahrgängen an. Dabei dürfte den Schülern das Zitat "Going nowhere, going nowhere" aus dem Song "Mad world" der Band "Tears für Fears" wohl kaum als Zukunftspessimismus auszulegen sein. Schließlich gestalteten sich die ersten beiden Songs - "With a little help from my friends" (Beatles) sowie das berühmte "Lean on me" von Bill Withers in einem sehr originellen, afrorhythmisch anmutenden Arrangement von Nanni Byl als Hommage an die Freundschaft, die Kraft und Hoffnung für die Zukunft zu geben vermag. Chicagos "You´re the inspiration" und die "Happy endings" widmeten sich anschließend dem Thema Liebe, ehe der "Riversong" und "Viva la vida" die Brücke zu den im zweiten Teil vorherrschenden Spirituals schlugen.

Mit bekannten Songs wie "Go down Moses", "How will we know him", "The lighthouse" oder "Soon ah will be done" ist es dem Gospelchor unter der Leitung von Volker Weidt gelungen, einen Querschnitt durch die Stile der Gospelbewegung zu präsentieren. Bereichert wurde der Auftritt des Gospelchores von zahlreichen solistischen Einlagen, für

die Isabel Spittel, Monika Feldmann, Felix Sanke, Clemens Friedrich, Nadine Geiger, Sonja Meyer, Stefan Endörfer, Stefanie Stanke, Georg Menzel und Maren Bächle kräftigen Beifall des Publikums erhielten.

Bevor mit dem Medley "The beat goes on - the evolution of Rock ´n Roll" das Motto des Abends abgerundet wurde, gab Julian Schiel mit einer Klavierimprovisation eine Kostprobe seines Talentes.

Autor: milo

Empfehlen

Registrieren, um die Empfehlungen deiner Freunde sehen zu können.

Twittern

0

WEITERE ARTIKEL: BAD SÄCKINGEN

Finanzamt zieht gegen die BZ den Kürzeren

Wer wächst über uns hinaus? Die Badische Zeitung hat am 20. März den Sonnenblumenwettkampf gestartet und ist damit in den sportlichen Wettstreit mit ihren Lesern getreten. **MEHR**

Simon Stortz: 42 Stunden im Auto unterwegs - wegen eines Fußballspiels

Simon Stortz wollte das Spiel Deutschland gegen Dänemark vor Ort in Lviv sehen – und setzte sich 42 Stunden lang ins Auto. **MEHR**

Von A wie Agenda bis Z wie Zielwurf

Badmattenfest wegen Mountainbike-Meisterschaft schon dieses Wochenende / Spiele und Informationen für Groß und Klein. **MEHR**