

24. November 2011

Gymnasiasten mit Musik mit Blut

Viel gefeierte herausragende Leistungen beim Konzert des Musikkurses der Kursstufe II im Scheffelgymnasium.



Mit großem Applaus bedacht wurden beim Konzert im Lichthof des Scheffelgymnasiums in Bad Säckingen besonders die drei Chorblöcke, bei denen alle 21 Kursteilnehmer gemeinsam auftraten. Foto: Hrvoje Miloslavic

BAD SÄCKINGEN. Mit Vorschusslorbeeren gespart hatte Musiklehrer Cornelius Holdermann nicht gerade. "Eine stimmfähige Besetzung, wie ich sie noch nie erlebt habe", so seine Ankündigung bei der Begrüßung der zahlreichen Gäste, die sich am Mittwoch im Lichthof des Scheffelgymnasiums zum Konzert des Musikkurses der Kursstufe II eingefunden hatten.

In Anbetracht der begeisterten Reaktionen des Publikums nach dem anderthalbstündigen Konzert mit zum Teil herausragenden Leistungen der 21 Schülerinnen und Schüler schien Holdermann keineswegs übertrieben zu haben.

Zwar ließen sich etwa zur leicht vernachlässigten gesanglichen Artikulation bei den Chorstücken kleinliche ketzerische Anmerkungen machen. Auch schien die ansonsten tadellose Klavierbegleitungen von Monika Feldmann und Julian Schiel der Sopranistin Nadine Geiger bei Benjamin Brittens "The Sally Garden" und der Violinistin Theresa Demandt mit Vittorio Montis Czárdás den Rang des Soloparts ablaufen zu wollen. Dem hervorragenden Gesamteindruck eines hochklassigen und unterhaltsamen musikalischen Abends tat dies jedoch keinen Abbruch, so dass es einem um jene elf Teilnehmer, auf die im Februar die fachpraktische Abiturprüfung wartet, keinesfalls bange sein muss.

Großen Anklang beim Publikum fanden insbesondere die drei Chorblöcke, die der Epoche der Renaissance, der Musik des 20. Jahrhunderts sowie der reichhaltigen Liederüberlieferung des Johannes Brahms gewidmet waren. Ob beim Folksong "Greenslaves", dem Beatles-Hit "When I get older", dem Spiritual Song "Swing low, sweet chariot" oder bei Brahms' "Ein kleiner hübscher Vogel" – die von Holdermann im Vorfeld gelobte "tolle ausgereifte stimmliche Besetzung" bestätigte sich vollauf.

Einen sehr guten Eindruck hinterließen auch die Instrumentalsolisten – allen voran die Jungpianistin Gabriela Fahnenstiel, die an diesem Abend mit einer beeindruckenden Interpretation von Franz Liszts "Un sospira" eine Kostprobe ihres zu Recht gefeierten Ausnahmetalents gab.

Die Teilnehmer des Konzerts: Gabriela Fahnenstiel, Monika Feldmann, Katharina Demand, Julian Stiel (Klavier), Cindy Ngo, Theresa Demandt (Violine), Jan Zumsteg (Klarinette), Alena Unverdorben (Oboe), Nadine Geiger (Sopran), Clara Hummel, Elias Bejar (Gitarre), Markus Posniak (Posaune), Johannes Böhler, Salome Domschat, Ramona Hauber, Jasmin Homberger, Dagmar Kaiser, Sarah Kienapfel, Jasmin Klingler, Hanna Tauber, Corinna Thomann.

Autor: Hrvoje Miloslavic

Empfehlen

Registrieren, um die Empfehlungen deiner Freunde sehen zu können.

0

WEITERE ARTIKEL: BAD SÄCKINGEN

Basel feiert Bikini-Skandal

1400 Zuschauer bei der Premiere des Hochrhein Musicals im renommierten Musical-Theater.

MEHR

Mit einem Aufzug in Richtung Zukunft

Reha-Klinikum hat 600 000 Euro investiert. **MEHR**

Lob für neuen Konrektor

Ein Mann mit Erfahrung an der Rudolf-Graber-Schule. **MEHR**